

# TATIANA SOLER - ACTRIZ

## SOBRE MÍ

Difícil de explicar ya que más bien se siente, como un fuego que nace y te arde dentro y que se expresa como “quiero ser actriz, quiero ser artista”.

Me gusta mucho trabajar en equipo, tengo una buena actitud, y doy el máximo de mí en cada proyecto.

## CONTACTO



678 79 78 89



solercancertatiana@gmail.com



### Página web

Instagram (@tatianasolerr)

Instagram photos and videos

 [instagram.com](https://www.instagram.com/tatianasolerr)



<https://tatianasoler.es/>



## HABILIDADES

- ✓ Comedia
- ✓ Baile: urbano y latinos
- ✓ Canto (básico)
- ✓ Carné de conducir B
- ✓ Instrumentos: básico de piano, violín y flauta
- ✓ Idiomas: Inglés (B1) – Francés (B1) – Italiano (A2)

## EXPERIENCIA LABORAL

- Actriz en **spot del festival Escena-** 2025
- Actriz de reparto en **cortometraje *Insania***, de Alex Crespo - Febrero 2023
- TFG de Comunicación Audiovisual, Universidad complutense de Madrid - 2023
- Actriz para el **teaser del film *La estrella Azul*** - 2022
- Capítulo piloto de la serie *Coco Brulé*. (Trabajo universitario) - 2021
- Cortometraje *Pikadodemoskos* (Concurso 2º de cine) - 2020
- Cortometraje *Cambia el color de tu día* - 2020
- Actriz en spot de la USJ - 2019; y prácticas del grado de Comunicación Audiovisual - 2018/2022
- Figuración en los films *Dies d'estiu i de pluja* y *La estrella azul*.

## FORMACIÓN

- o **Couch actoral** con Antonio Raposo; 2023 - 2025
- o **Diplomatura de interpretación** ante la cámara en la **Central de cine**; 2022- 2024
- o Primer curso de formación en la escuela Studio di pace; 2022.
- o Curso intensivo de teatro en Jana Producciones; 2019.
- o Interpretación en el Teatro de la Estación; 2016-2017.
- o Interpretación en el Centro Cívico Actur; 2015- 2016.
- o Interpretación ante la cámara y casting con José Cerqueda y Benja de la Rosa; 2022.
- o Cómo hacer un buen casting y prepararse un personaje, Clara Camín; 2020.
- o Curso de Dirección de actores con Antonio Dominguez; 2024
- o **Complementaria: Grado en Comunicación Audiovisual**; USJ; 2018-2022